



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Институт технологий (филиал) федерального государственного
бюджетного образовательного учреждения высшего образования
«Донской государственный технический университет»
в г. Волгодонске Ростовской области
(Институт технологий (филиал) ДГТУ в г. Волгодонске)**

Факультет «Технологии и менеджмент»

Кафедра «Социально-культурный сервис и гуманитарные дисциплины»

Методические указания

по освоению дисциплины

**«МЕТОДИКА ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО
РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ»**

Волгодонск

2025

Составитель: доцент кафедры «Социально-культурный сервис и гуманитарные дисциплины», к. пед. н. О.В. Новоселова.

Методические указания по освоению дисциплины «Методика художественно-эстетического развития детей». Институт технологий (филиал) ДГТУ в г. Волгодонске, 2025 г.

В методических указаниях содержится описание деятельности обучающегося в ходе освоения дисциплины, в том числе, проведения различных видов учебных занятий, выполнения самостоятельной работы, а также используемым в учебном процессе техническим средствам, информационно-коммуникационным и образовательным технологиям.

Предназначено для обучающихся всех форм обучения по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....	4
Методические рекомендации по подготовке доклада к устному опросу.....	5
Темы докладов для устного опроса.....	9
Вопросы к экзамену.....	10
Практические задания.....	11
Методические рекомендации к практическим занятиям.....	12
Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.....	19

ВВЕДЕНИЕ

Цели

Главной целью курса «Методика художественно-эстетического развития детей» является формирование профессиональной компетентности бакалавра педагогического образования по организации художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста в процессе изобразительного творчества и приобщения к различным видам музыкальной деятельности, формирование у него готовности к инновационной педагогической деятельности.

Задачи

формировать у обучающихся систему знаний о произведениях изобразительного и музыкального искусства различных видов и жанров;

обобщать знания о значении изобразительного и музыкального искусства в художественном развитии и творческом становлении детей дошкольного возраста;

стимулировать активность обучающихся в процессе изучения отечественных и зарубежных теорий и технологий художественно - эстетического развития дошкольников;

развивать у обучающихся технические и творческие умения в области изобразительной грамоты и музыкальной деятельности;

воспитывать у обучающихся профессиональные качества и эстетический вкус.

Методические рекомендации по подготовке доклада к устному опросу

Доклад является формой самостоятельной работы студента, доклад должен быть выполнен в печатном виде и представлен на практическом занятии в соответствии с заявленной темой. Доклад готовится по сформированному преподавателем перечню тем для устного опроса в рамках самостоятельного изучения дисциплины. Работа должна быть написана понятным языком и технически правильно оформлена.

Общие требования к оформлению доклада:

- бумага формата А4;
- текст набирается в редакторе Word;
- шрифт текста – Times New Roman, размер 14;
- размер полей: слева – 3 см, справа – 1,5 см, снизу и сверху – по 2 см;
- междустрочный интервал – полуторный;
- отступ первой строки абзаца – 1,25 см;
- нумерация страниц сквозная. Титульный лист является первой страницей (номер не ставится). Номера последующих страниц проставляются в нижнем правом углу;
- каждый раздел рекомендуется начинать с новой страницы.

Приводимые в тексте цитаты должны быть точными и иметь ссылку на первоисточник (см. ниже требования к цитированию).

При неудовлетворительном выполнении доклада (тема не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы), он возвращается студенту на доработку с учетом замечаний преподавателя.

При подготовке доклада формируются навыки работы с литературой, её цитирования и правильного оформления работы. Такие навыки необходимы и при подготовке курсовой работы, выпускной квалификационной работы.

Общие требования к цитированию

Текст цитаты заключается в кавычки и приводится в той грамматической форме, в какой он дан в источнике, с сохранением особенностей авторского написания.

При цитировании каждая цитата должна сопровождаться ссылкой на источник. Ссылки на литературу в тексте работы приводятся в квадратных скобках - [23, с. 95]. При одновременной ссылке на несколько литературных источников они перечисляются через точку с запятой, с сохранением порядка следования в общем перечне литературы, например [6; 10; 12].

Примеры библиографического описания литературы

Если книга имеет одного автора:

Ясницкая, В. Р. Социальное воспитание в классе : теория и методика : учеб. пособие / В. Р. Ясницкая ; под ред. А. В. Мудрика. – М. : Академия, 2004. – 352 с.

Если книга имеет двух авторов, то в начале описания указывается первый автор, после заглавия указываются сведения и о первом, и о втором авторах:

Деркач, А. А. Акмеология : учеб. пособие / А.А. Деркач, В. Г. Зазыкин. – СПб. : Питер, 2003. – 256 с.

Если книга имеет трёх авторов, то в начало описания выносится первый автор, остальные авторы, вместе с первым, перечисляются после заглавия:

Куницына, В.Н. Межличностное общение: учебник / В.Н.Куницына, Н.В. Казаринова, В.М. Погольша. – СПб.: Питер, 2001. – 544 с.

Если книга имеет четыре и более авторов, то после заглавия указываются только первый автор, далее следуют слова «и др.», заключенные в квадратные скобки:

Педагогика : учеб. пособие / В. А. Сластёнин [и др.]. – 3-е изд. – М. : Школа-Пресс, 2000. – 512 с.

Если книга является частью многотомного издания, то указывается количество томов (или книг), и ссылка делается на тот том, который использован в работе. Например:

Немов, Р. С. Психология : в 3 кн. Кн. 3 : Психодиагностика. Введение в научное психологическое исследование с элементами математической статистики / Р. С. Немов. – 4-е изд. – М. : ВЛАДОС, 2001. – 640 с.

Пример описания главы из книги

Хьелл, Л. Исследование и оценка в психологии личности / Л. Хьелл, Д. Зиглер // Теория личности / Л. Хьелл, Д. Зиглер ; пер. С. Меленевская, Д. Викторова. – СПб. : Питер, 2001. – Гл. 2. – С. 56-104.

В случае тематического сборника трудов описание источника начинается с заглавия, далее после косой черты указывается редактор (или редакторы), далее описание сведений об издании, выходные данные как в предыдущих случаях. Например:

Психологическая наука в России XX столетия: проблемы теории и истории / под ред. А.В. Брушлинского. – М.: Издательство «Институт психологии РАН», 1997. – 320 с.

Если заглавие книги состоит из нескольких предложений, между которыми в источнике информации отсутствуют знаки препинания, то в описании эти предложения отделяют друг от друга точкой:

Кроник, А. А. Каузометрия. Методы самопознания, психодиагностики и психотерапии в психологии жизненного пути / А. А. Кроник, Р. А. Ахмеров. - М. : Смысл, 2003. – 284 с.

Иногда книга имеет второе, уточняющее название. Оно также приводится в описании и обычно отделяется от основного двоеточием и пишется с маленькой буквы. Например:

Первин, Л. Психология личности : теория и исследования / Л. Первин, О. Джон ; пер. с англ. М. С. Жамкобян ; под ред. В. С. Магуна. – М. : Аспект Пресс, 2001. – 607 с.

Фельдштейн, Д. И. Психология взросления : структурно-содержательные характеристики процесса развития личности : избранные труды / Д. И. Фельдштейн. – 2-е изд. – М. : Флинта, 2004. – 672 с.

Сведения, относящиеся к заглавию, содержащую информацию, раскрывающую и поясняющую основное заглавие, сведения о виде, жанре, назначении произведения, указывают через двоеточие с маленькой буквы:

Стефаненко, Т. Г. Этнопсихология : учебник...

Авторефераты диссертаций и диссертации в списке литературы приводятся следующим образом:

Жалагина, Т. А. Психологическая профилактика профессиональной деформации личности преподавателя вуза : дис. ... д-ра психол. наук. – Тверь, 2004. – 309 с.

Савченко, Н. А. Смысловые установки как компонент профессиональных диспозиций студентов-психологов : автореф. дис. ... канд. психол. наук / Н. А. Савченко. – Ростов-н/Д., 2008. – 16 с.

Пример описания справочных материалов:

Справочник практического психолога : Психотерапия / сост. С.Л. Соловьёва. – М. : АСТ ; СПб : Сова, 2011. – 575 с.

Описание статей осуществляется следующим образом:

статья одного автора из сборника:

Гаврилова, Г.Г. Проблемы инвестирования в негосударственные пенсионные фонды / Г.Г. Гаврилова // Стратегия и тактика управления предприятием в переходной экономике : меэвуз. сб. науч. тр. / ВолгГТУ ; под ред. Г.С. Мерзликиной. – Волгоград, 2006. – Вып. 13 – С. 273-279.

статья двух авторов из сборника:

Ермоленко, И. И. Проблемы внедрения принципов стратегического планирования на предприятиях в современном управлении / И. И. Ермоленко, Р. Е. Шульман // X Региональная конференция молодых исследователей Волгоградской области, 8-11 нояб. 2005 г. / ВолГУ [и др.]. – Волгоград, 2006. – Вып. 1. Экономика и финансы : тезисы докл. – С. 218-219.

статья трёх авторов из сборника:

Кравцов, М. Ю. Социологический аспект проблемы порядка в современных междисциплинарных исследованиях / М. Ю. Кравцов, А. В. Соловьёва, Р. В. Яценко // Актуальные проблемы истории, теории и технологии социальной работы : сб. науч. ст. / ФГОУ ВПО «Новочеркасская гос. мелиорат. академ.». – Новочеркасск ; Ростов н / Д., 2007. – Вып. 9. – С. 114-118.

статья четырёх и более авторов из сборника:

Особенности заболеваний и травм у спортсменов / Л.М. Демьянова [и др.] // Здоровая молодежь – будущее страны! : матер. гор. межвуз. науч.-практ. Конф., г. Волгодонск, 28 апр. 2011 г. / Волгодонский институт (филиала) ЮФУ. - Волгодонск, 2012. – С. 83-88.

статья одного автора из журнала:

Кашкаров, А. П. Проблемы семейного чтения / А. П. Кашкаров // Воспитание школьников. -2012. - № 9. – С. 30-34.

статья двух авторов из журнала:

Николаев, В. А. Сущность трудового воспитания в современных условиях / В. А. Николаев, В. А. Шошин // Педагогика. – 2011. - № 6. – С. 51-57.

статья трёх авторов из журнала:

Ромашкин, К. И. Математика в проектах наукоучения / К. И. Ромашкин, Г. Н. Аверьянова, А. С. Пронин // Социально-гуманитарные знания. – 2012. - № 3. – С. 135-144.

статья более трёх авторов из журнала:

Конфессиональные особенности религиозной веры и представлений о ее социальных функциях / Ю. А. Гаврилов [и др.] // Социологический исследования. – 2005. – № 6. – С. 46-56.

статья из газеты:

Головачёв, В. Долг платежом красен: о долгах по зарплате работникам бюджетной сферы / В. Головачёв // Труд. – 2006. – 3 апр. – С. 2.

Примеры описания ресурса удаленного доступа:

Электронный каталог ГПНТБ России [Электронный ресурс] : база данных содержит сведения о всех видах лит., поступающей в фонд ГПНТБ России. – Электрон. дан. (6 файлов, 511 тыс. записей). – М., [2009]. – Режим доступа : <http://www.gpntb.ru/win/search/help/el-cat.html>

Образование: исследовано в мире = oim.ru [Электронный ресурс] : междунар. науч. пед. интернет-журнал с библиотекой-дипозитарием / под патронажем Рос. Акад. Образования; Гос. науч. пед. б-ки им. К.Д. Ушинского. – М. : ОИМ.RU, 2001. – Режим доступа : <http://www.oim.ru>.

Лосев, С. Корпоративные системы ЭЦП : между производством и технологией [Электронный ресурс] / С. Лосев. – 2006. – Режим доступа : <http://www.imag.ru/ID=622563>

Акопова, Ж. История возникновения и правового регулирования товарных знаков [Электронный ресурс] // Право и управление. XXI век. – 2008. – № 4. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/item.asp?id=16922586>

Если в работе цитируются несколько статей из сборника трудов или журнала, единицами библиографического описания являются каждая из этих статей, а не весь сборник или журнал.

Вопросы к экзамену по дисциплине «Методика художественно- эстетического развития детей»

1. В чём специфика художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста.
2. Каковы задачи и содержание художественно-эстетического развития и воспитания дошкольников.
3. Каково содержание художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста
4. История становления методики обучения изобразительной деятельности в дошкольном возрасте.
5. Когда зародилась методика развития изобразительной деятельности у дошкольников.
6. На каких концептуальных основах проектируются современные подходы к художественному развитию и воспитанию детей.
7. Какие методы и приемы используются в процессе художественно-эстетического развития дошкольников.
8. Какие формы организации детской изобразительной деятельности и приобщения дошкольников к искусству проектируются в современном педагогическом процессе.
9. Как организовать совместную с педагогом и самостоятельную деятельность.
10. Какие средства эстетического развития и воспитания следует использовать в работе с детьми дошкольного возраста.
11. Каковы особенности предметно-развешивающей среды для детского творчества.
12. В чём специфика теории музыкального воспитания детей дошкольного возраста.

13. В чём специфика задач и содержания музыкального воспитания детей дошкольного возраста.
14. История становления методики музыкального воспитания детей дошкольного возраста.
15. В чём специфика взаимодействия ребёнка с музыкой.
16. На каких принципах базируются технологии музыкального развития и воспитания ребёнка.
17. Что необходимо учитывать при проектировании технологий музыкального развития и воспитания ребёнка.
18. Почему важно знакомить дошкольников с литературой.
19. Что такое литературное развитие и восприятие литературного текста.
20. Каковы компоненты литературного развития детей.
21. Каковы задачи литературного развития детей разных возрастных групп.
22. История становления методики литературного развития детей дошкольного возраста.
23. В каких видах деятельности осуществляется решение задач литературного развития дошкольника.
24. Как отобрать книги для чтения детей разных возрастов.
25. Каким образом усложняются основные методы литературного развития в работе с детьми разных возрастов.
26. Какие формы взаимодействия педагога и детей будут наиболее эффективны для литературного развития.
27. Цель художественно - эстетического развития детей дошкольного возраста.
28. Задачи художественно - эстетического развития дошкольников.
29. Условия и средства художественно - эстетического развития.
30. Методы художественно - эстетического развития.
31. Формы организации художественно - эстетического развития.

**Задания к практическим занятиям
по дисциплине «Методика художественно- эстетического развития детей»
подготовить ответы на основные вопросы, подготовить сообщения и выступления,
презентационные материалы по вопросам, сделать практические задания**

1. Какие средства эстетического развития и воспитания следует использовать в работе с детьми дошкольного возраста.
2. Каковы особенности предметно-развивающей среды для детского творчества.
3. В чём специфика теории музыкального воспитания детей дошкольного возраста.
4. В чём специфика задач и содержания музыкального воспитания детей дошкольного возраста.
5. История становления методики музыкального воспитания детей дошкольного возраста.
6. В чём специфика взаимодействия ребёнка с музыкой.
7. На каких принципах базируются технологии музыкального развития и воспитания ребёнка.
8. Что необходимо учитывать при проектировании технологий музыкального развития и воспитания ребёнка.
9. Почему важно знакомить дошкольников с литературой.
10. Что такое литературное развитие и восприятие литературного текста.
11. Каковы компоненты литературного развития детей.
12. Каковы задачи литературного развития детей разных возрастных групп.

13. История становления методики литературного развития детей дошкольного возраста.
14. В каких видах деятельности осуществляется решение задач литературного развития дошкольника.
15. Как отобрать книги для чтения детей разных возрастов.
16. Каким образом усложняются основные методы литературного развития в работе с детьми разных возрастов.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)				
6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы,	Заглавие	Издательство, год	Количество
	Авторы,	Заглавие	Издательство, год	Количество
Л1.1	Масловская, С.В.	Деятельность педагога по развитию эстетической	Москва :	ЭБС
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы,	Заглавие	Издательство, год	Количество
Л2.1	Арябкина, И.В.	Формирование культурно-эстетической компетентности учителя начальной школы на основе личностно- ориентированного подхода http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57628 : Теоретические аспекты	Москва : Издательство «Флинта», 2010	ЭБС
Л2.2	Долгов, К.М	Реконструкция эстетического в западноевропейской и русской культуре http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=44340 : учебное пособие	Москва : Прогресс-Традиция, 2004	ЭБС
Л2.3	Дубровин, В.М	Патриотическое воспитание школьников в системе художественного дополнительного образования http://www.iprbookshop.ru/26550.html .: монография http://www.iprbookshop.ru/26550.html .	М. : Московский городской педагогический университет, 2011	ЭБС
Л2.4	Комарова, Т.С.	Школа эстетического воспитания http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212970 : учебное пособие http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212970	Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010	ЭБС